

II. Abschnitt: Baugeschichtliche und bautechnische Erläuterungen zu den Stadt

<p style="text-align: center;">

<p style="text-align: center;">37: Die alten herzoglichen Zeughäuser an der Kuhgasse.

Abb. 37: Die alten herzoglichen Zeughäuser an der Kuhgasse.

An der jetzigen Salvatorstraße (früher Kuhgasse genannt) und am Salvatorplatz stand — (auf einem Teil des Areals befindet sich jetzt das Kultusministerium) — ehemals das große und kleine herzogliche Zeughaus (Zeughaus); am 8. Mai 1599 brannte das kleine Zeughaus nebst der Schmiede ab.⁶⁸) Da die Kriegsgeräte und Waffen aller Art sich zu sehr vermehrten, war der Raum in den Zeughäusern nicht mehr ausreichend, Herzog Maximilian ließ deshalb nach vollendeten Residenzbau in dem östlich an diesen anschließenden Residenzgarten, welcher nicht weiter ausgedehnt werden konnte und dem Geschmack des Herzogs nicht genügt, zuletzt auch schon zu Nutzzwecken verwendet wurden,⁶⁹) 1613 ein neues Zeughaus errichten, bestehend aus fünf großen Gebäuden nebst einer Kapelle, die zusammen einen großen Hof umschlossen; die fünf Zeughäuser waren durch Zwischenbauten miteinander in Verbindung gesetzt. Diese fünf Zeughäuser sind im Plane I von 1570 leicht zu erkennen.)

In den alten Zeughäusern an der Kuhgasse sollen bei 100 Stück schwere Geschütze verwahrt gewesen sein; eines dieser Geschütze sehen wir in Sandtners Modell an der Straße, auf Konsolen aufruhend, an der Umfassungsmauer des Hofes angebracht. Diese sonderbare Aufbewahrung einer so großen Kanone (sie muß nach den zur Verfügung stehenden Anhaltspunkten ungefähr sechs Meter lang gewesen sein) hat mich auf den Gedanken gebracht, daß wir in dieser Kanone die 16 Fuß lange, hölzerne Bohre mit Eisenringen vor uns haben, von der uns Sigismund Riezler⁷⁰) erzählt, daß sie den ausrückenden Salzburger Bauern abgenommen worden war. Riezlers erwähnt ihrer bei der Beschreibung des Einzugs Kaiser Karls V. in München (Pfingsten 1530). Bei diesem Feste war eine Viertelmeile vor der Stadt ein hölzernes Schloß errichtet worden, daß zum Schluß eines Scheinangriffes in Trümmer geschossen wurde; zu diesem Zweck hatten die bayerischen Fürsten ihre Artillerie, an die 100 Geschütze usw. auffahren lassen; als Kuriosität sah man darunter die oben erwähnte hölzerne Kanone.

Die Baukunst Alt-Münchens

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Darüber ist kein Zweifel, daß die im Modell sichtbare Kanone nicht aus Metall gewesen sein konnte, da sie sonst von der verhältnismäßig schwachen Mauer nicht hätte getragen werden können, auch die Länge der Kanone stimmt ungefähr mit der von Riezler erwähnten Kanone überein.

68) Urgeschichten aus München, II. Teil, § 131.

69) Führer durch die Residenz zu München, Seite 17.

70) Geschichte Bayerns, Band 4, S. 225.