

I. Epoche des Mittelalters

in beifolgendem Holzschnitte wiedergegebenen Prospect betrifft, so bleibt zweifelhaft, ob er um 1530 oder erst nach dem schmalkaldi- schen Krieg, auf welchen die u?ber die Bru?cke ziehenden Spanier (?) hinzuweisen scheinen, entstanden sei. Allerdings ist zu bedauern, dass er nur nach einer an Ort und Stelle gefertigten Zeichnung anderswo in Oel gefertigt worden ist, wie die weiss getu?nchte (!) Frauenkirche beweist f auch kann er weder ein sorgf ltiges noch ku?nstlerisch hochbedeutendes Werk des Meisters genannt werden; dennoch aber gibt er ein durch den Urheber wie durch den Gegenstand interessantes Bild von der Gestalt des mittelalterlichen Mu?nchen, das durch den Vergleich mit dem Volckmer?schen Stadtplane leicht seine Erkl rung im Einzelnen findet.