

Das München der Renaissance

Hofbauten

xxx

Residenz, Eckpfeiler der ehemaligen Balustrade in der Residenzstraße
Hub. Gerhard und C. Pellago vor 1597 für das Grabmal in der Michaelskirche
Phot. Aufnahme von O. Aufleger

Mittlerweile hatte Max I. aber die ganze Ostseite der Residenzstraße angekauft und seit 1611 entsteht der große Kaiserhof, ein regelmäßiges Quadrat, um das sich breite Korridore, prächtige Treppen und geräumige Wohn- und Festräume gruppieren. Ein Teil der Neufeste wird abgetragen