

Das München des Barocks und des Rokoko

Hofbauten

xxx

Schloß Nymphenburg. Mittelbau vom Kanal aus Erbaut unter Ferdinand Maria 1663?1680 durch Ag-Barelli

Nach einer Aufnahme von Lorenz Fränzel

xxx

Schloß Nymphenburg, erste Anlage von 1633 unter Ferdinand Maria durch Ag. Barelli

Nach einem Kupferstich von Wening

spondenz mit Turin, da das neue Lustschloß Nymphenburg einem dortigen ähnlich werden sollte. Schließlich wurde der Hofarchitekt Barelli mit dem Bau betraut, und was er schuf, ist in seiner monotonen kubischen Gestalt die typische italienische Barockvilla, mit Freitreppen und Terrassen zu beiden Seiten, in der Mitte des Obergeschosses ein langer Mittelsaal, der von beiden Stirnseiten beleuchtet ist und