

Das München des Barocks und des Rokoko

Hofbauten

xxx

Pagodenburg, erbaut unter Max Emanuel 1716 durch Joseph Effner
Nach einer Aufnahme von Lorenz Fränzel

xxx

Schloß Nymphenburg. Badenburg, erbaut unter Max Emanuel 1718 durch Joseph Effner
Nach einer Aufnahme von Architekt Martin Baur

Unter Karl Albert wurde dann mit der Vernachlässigung von Schleißheim dem Ausbau von Nymphenburg die volle Kraft zugewendet, der große Kanal mit der vierfachen Allee stadteinwärts gegraben, das halbkreisförmige Rondell mit den Beamtenwohnhäusern vor dem Schlosse errichtet und die beiden äußersten Gebäude, Kloster und Reiterkaserne dem Schlosse hinzugefügt, so daß kurz nach 1730 der Bau die majestätische Ausdehnung gewonnen hatte, die uns heute beim Eintritt in den Vorplatz überrascht. Während diese Arbeiten dem Hofbaumeister Effner