

Das München des Barocks und des Rokoko

Hofbauten

xxx

Schloß Nymphenburg. Haus am Schloßrondell (Wirtschaft zum Kontrollor) erbaut unter Karl Albert unter Oberaufsicht von Joseph Effner

Nach einer Aufnahme von Architekt Martin Baur

xxx

Schloß Fußtenried, erbaut von Joseph Effner 1716

Nach einem Stich von M. Diesel

mehr noch den, der sie beim Scheine von Hunderten von Kerzen durchwandert, zu rückhaltloser Bewunderung zwingt. Die Amalienburg ist 1734 begonnen worden und nach fünf Jahren fleißiger Arbeit, bei der der Münchener "Schneidkistler" Joachim Dietrich und der Stukkateur Joh. Bapt. Zimmerman ihr Bestes leisteten, war das Juwel unter den bayerischen Schlössern vollendet. Von den kleinen Schlösschen in der Umgebung Nymphenburgs sei noch das bescheidene aber malerisch halbverfallene