

Das München des Barocks und des Rokoko

Kirchenbauten

xxx

Heiliggeistkirche, erbaut im 15. Jahrhundert, umgebaut und dekoriert 1725 von den Brüdern Asam
Nach einer Aufnahme des Hofbuchdruckereibesitzers C. Huber

Kosmas Damian, der Maler, und Egid Quirin, der Bildhauer und Architekt, aus Benediktbeuern gebürtig, aber durch ihren Großvater Nikolaus Prugger mit der Münchener Kunst in Verbindung, zu dauerndem Wohnsitz in der Stadt niedergelassen, nachdem sie eben den Freisinger Dom im Stile der Zeit erneuert hatten. Sie gehören zum Kreise der "Prälaturkünstler", die für Klöster und Kirchen Bau- und Dekorationsarbeiten aller Art übernehmen und mit einem