

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Palais Porcia (Museumsgesellschaft), Promenadestrasse 10, erbaut 1693 durch Enr. Zuccali für Grafen Fugger, verändert durch Cuvillies um 1731

Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

nach außen ein Ansehen gab und im Innern haben Getäfel und einfacher Stuck, in den Höfchen und Gärten die roten Marmorsäulen, Loggien mit Grotten und bescheidenen Wasserwerken hin und wieder dem neuen Geschmack Rechnung getragen. Aber selbst Häuser, die um die Mitte des 17. Jahrhunderts entstanden sind, zeigen noch ganz mittelalterliches Bauempfinden.

Seit nun unter dem tatendurstigen prachtliebenden Kurfürsten ein jüngerer Adel, der die Schläge des Kriegs teilweise noch nicht miterlebt, teilweise verwunden oder vergessen hatte, nach französischem Vorbild anfang, aus einem Landadel ein Hof- und Beamtenadel zu werden, beginnt in