

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Palais des Oberstallmeisters Grafen Max von Preysing, Residenzstraße 27, erbaut 1720?1725 durch Joseph Effner

Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

gleiche Prozeß, der sich schon vor dem Kriege an den Fassaden des Jesuitenkollegiums und der Maxburg abgespielt hat und der sich nunmehr in der kräftigeren Formensprache des Barock wiederholt. Die meisten dieser Bauten haben recht wenig vom italienischen Palazzo; mit ihren geringen, auf den deutschen Winter zugeschnittenen Stockwerkshöhen, den behäbig in die Breite gezogenen Portalen mit der Muttergottesnische und der von der altväterlichen Putztechnik be-