

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Palais des Oberstallmeisters Grafen Max von Preysing, erbaut 1720?1725 durch Joseph Effner
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

einflußten Formgebung erinnern sie mehr an die Schule des Elias Holl, an deutsche Renaissance. Doch sind auch zu München einige Häuser entstanden, auf die der Ausdruck Palast besser paßt. Vor allem der des Grafen Fugger in der Promenadestraße mit seinen ganz schweren Formen, den wir mit Sicherheit als eine 1694 vollendete Schöpfung Zuccalis ansehen dürfen. 37 Jahre später schenkte der Kurfürst Karl Albert das Haus einer