

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Palais des Oberstallmeisters Grafen Max von Preysing, erbaut 1720?1725 durch Joseph Effner
Nach einer Aufnahme von Susanne Homann, Darmstadt

Dame, die er zu einer Fürstin Portia erhoben hatte, nachdem er es innen und außen von Cuvillies neu hatte herrichten lassen. Es ist nicht uninteressant, den alten und den neueren Zustand der Fassade miteinander zu vergleichen. Von ähnlichen großen Verhältnissen war das Palais des Grafen von Wahl in der Residenzstraße, dessen Straßenfront zwar verschwunden ist, von dem aber noch Treppe, Hauskapelle und Korridore mit den alten Stuckierungen