

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Palais Piosaque de Non (Eichthal), Theatinerstraße 16, erbaut von Fr. Cuvillies 1728
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

tion mit dem offenen Hof und den Eckpavillons auch an französische Vorbilder gemahnt. Das Auftreten Effners, der im Jahre 1714 aus Paris zurückkehrt, wo er im Auftrag des Kurfürsten studiert hatte, stellt auch für den Privatbau eine einschneidende Zäsur dar, die sich vielleicht noch entschiedener bemerkbar macht als in den Schloßbauten des Fürsten außerhalb von München. Das Palais, das der neuernannte Hofbaumeister für den Grafen Max von Preysing errichtete, bedeutet in seiner Außenseite einen ganz andern Typus von Palästen, als ihna