

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Haus Damenstiftstraße 16, Ende des 18. Jahrhunderts
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

des kurzen Bestehens dieser Bauart findet sich in München eine ansehnliche Zahl reicherer und einfacherer Fassaden, von deren Art hier zwei im Bilde vorgeführt seien. Wieder, wie bei früheren Geschmackswandlungen, sehen wir die äußere Erscheinung der Häuser wechseln, ohne daß der wesentliche Kern viel beeinflusst wird; es ist eine erfreuliche Erscheinung, daß durch die vorausgegangene Epoche, die