

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Gartenschlößchen des Freiherrn von Zweybrücken an der Briennerstraße, abgebrochen 1828
Nach einem Gemälde von Dom. Quaglio

xxx

Das städtische Armenspital am Gasteig, abgebrochen 1861
Nach einem Aquarell von C. A. Lebschee

gehaltene Schlößchen des Herrn von Zweybrücken mit seinen großen Bor- und Rückgärten der Häuserreihe in der Briennerstraße vom Wittelsbacher Platz bis zum Wittelsbacher Palais weichen müssen, und eines der netten Landhäuser, einst einer Münchener Patrizierfamilie gehörig, hat "am Gasteig" Jahrzehnte lang als Armenversorgungshaus ein wenig vornehmes Dasein geführt.