

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Der Beginn einer neuen Zeit

xxx

Maxtor vor der Prannerstratze, erbaut 1805 durch Schedel von Greifenstein
Nach einer Aufnahme aus dem Besitz des Kommerzienrats Radspieler

Hiltlhaus in der PrannerftraÙe, Reliefs von F. Schwantaler Nach einer Aufnahme des Stadtbauamtes
lastes, treten feine VorzuÙge ins hellste Licht. Ueber Fischers Werken schwebte ein betruÙblicher
Unstern, einige seiner EntwuÙrfe sind heute noch in den Archiven begraben und von