

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Ludwig I.

xxx

Nach einer Aufnahme von F. Bruckmann A. G.

xxx

Glyptothek, erbaut 1816-1830 durch Leo von Klenze
Aus dem Klenzowerk

Käufe gewaltig vermehrt waren, eine würdige Unterkunft zu schaffen. Das Galeriegebäude, das Karl Theodor an der nördlichen Mauer des Hofgartens errichtet hatte, konnte nur einen sehr kleinen Teil der Kunstwerke aufnehmen, während das meiste in den königlichen Schlössern im ganzen Land zerstreut oder in Magazinen untergebracht war. Darin zeigen sich die neuen Gedanken von den Pflichten der Herrscher, daß die Kunstschatze, die ehemals als Eigentum der Fürsten in Räumen aufbewahrt wurden, die mit ihren