

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Ludwig I.

xxx

Alte Pinakothek, erbaut durch Leo von Klenze 1826?1836

Nach einer Originalaufnahme für das Werk "München und seine Bauten"

xxx

Residenz. Festsaalbau, erbaut 1832?1842 durch Leo von Klenze

Wohnungen in direkter Verbindung standen, nunmehr zum Genuß, zur Erhebung und Belehrung des ganzen Volkes, ja aller Gebildeten dienen sollen. Der Fürst stellte das Kostbarste und Schönste, was er besaß, der Nation fast als ihr Eigentum zur Verfügung. Daraus entwickelte sich in Italien, England, Frankreich und schließlich auch in Deutschland ein eigener Typus von Bauwerken, den die frühere Zeit nicht gekannt hatte. Schon als Kronprinz ging Ludwig an die Ausführung des Plans, der ihn lange bewegt hatte; es entstand zuerst die Glyptothek, dann die