

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Ludwig I.

xxx

Die Propyläen Ansicht gegen die Luisenstraße, erbaut 1848 durch Leo von Klenze
Nach einer Aufnahme von Professor Max Littmann

malsbauten eine würdige Form gefunden, und daß die Vorbilder für München eben auch dem "Vaterlande aller Kunst" entnommen werden mußten, ist bei der Begeisterung des Königs für die griechische Antike selbstverständlich.