

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Maximilian II.

xxx

Die Ludwigskirche, begonnen 1829, und die Bibliothek, begonnen 1832, durch Friedrich v. Gärtner
Nach einer Aufnahme von F. Bruckmann A.G.

die Auerkirche von Ohlmüller und die Basilika Zieblands gehören in diese Gruppe.

Maximilian II.

In Bezug auf die Monumentalbaukunst bedeutet die nunmehr folgende Periode eine Zeit der entschiedenen Verflachung. Der Straßenzug, den Max II. gleich seinem Vorgänger ins Herz der werdenden Großstadt hereinführte und mit Bauwerken schmückte, kann sich in keiner Weise mit der Ludwigstraße an Wirkung vergleichen und Plätze wie den Königsplatz oder den Residenzplatz wird man unter des Nachfolgers Bauschaffen ganz vermissen. Dafür kommen neue fruchtbare Ideen, aus den Bedürfnissen der Zeit entsprungen, zum erstenmal in dieser Zeit ans Licht.