

Privatbauten

Kirchen, Pfarrhäuser, Friedhofbauten

xxx

St. Annakirche - Portaldetail

Sakristeiräume usw. umzieht. Als Baumaterial wurden für die glatten Flächen gewöhnliche Ziegel, aber in ausgesuchter Qualität verwendet. An diesem Bau gelangte zum ersten Male Muschelkalk im architektonischen Sinne zur Anwendung. Die Reiterfigur über dem Portale (Vision aus der Apokalypse), ist von Ferdinand von Miller modelliert und in Bronze gegossen, während die sonstige Plastik Professor Anton Pruska schuf. Die Apsis ziert eine monumentale Malerei von Rudolph von Seitz, das Querschiff schmücken Bilder von Professor K. Becker-Gundahl. Die Baukosten betrugen rund M. 600000, pro eben umbauten Raumes M. 24.