

Privatbauten

Theater- und Saalbauten

xxx

Prinzregententheater - Inneres

Bayreuth anzulehnen. So wurde genau nach dem Vorbild auf dem grünen Hügel das Orchester durchgebildet und das Amphitheater in bezug auf Größe und Steigung der Sitzreihen. Die nach dem Ringtheaterbrand in Wien zur Geltung gelangten baupolizeilichen Vorschriften zwangen den Architekten zu einer abweichenden Lösung der Eingänge und zu einer Reduzierung der Sitzzahl, die hier nur 1208 beträgt, gegenüber 1345 Sitzplätzen auf der gleichen Fläche in Bayreuth. Die dekorativen Malereien sind das Werk von Julius Mössel und Karl Selzer, der plastische Schmuck an den Fassaden stammte von Professor H. Wadere und Pro-